

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №55»

Принята на заседании педагогического совета № 1

01.28.08.2021г.
Утверждено:
Заведующий МБДОУ
Л.С. Набока №55



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального воспитания детей дошкольного возраста

в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), и парциальной программы «ЛАДУШКИ» (под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой))

музыкальный руководитель:
Лелюх О.В.

ЗАО Северск 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ:

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Организационный раздел	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Формы педагогического взаимодействия	8
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	8
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	19
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	30
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	41
2.7	Перспективное планирование праздников и развлечений	52
2.8	Взаимодействие с профильными специалистами	55
2.9	Взаимодействие с родителями	55
	Библиография	56

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №55» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2003), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад №55», г.Северска, Томской области.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» муниципального бюджетного образовательного дошкольного учреждения «Детский сад №55».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - ✓ развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - ✓ развитие внимания;
 - ✓ развитие чувства ритма;
 - ✓ развитие индивидуальных музыкальных способностей.
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. Музыкально – ритмические движения
2. Развитие чувства ритма, музицирование
3. Пальчиковая гимнастика
4. Слушание, импровизация
5. Распевание, пение
6. Пляски, хороводы
7. Игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	2 младшая	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

2.2. Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

2.3. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут
Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая

Сентябрь	1. Детский сад 2. Игрушки. 3. Овощи 4. Фрукты .	<p>Учить выполнять движения по показу педагога. С окончанием музыки останавливаться. Различать двухчастную форму произведения. Учить выполнять прыжки на двух ногах, использовать всё пространство зала, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Рассказывать о характере музыкального произведения. Обращать внимание детей на динамику, регистр, темп. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звукоподражанием и звуковысотностью. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. В играх развивать образные представления, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергера. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера. «Зайчики» К.Черни «Этюд» «Птички летают» А.Серова. «Ай-да» Г.Ильиной. «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева. «Фонарики» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. «Концерт»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова. «Колыбельная» Т.Назаровой «Полянка» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» М.Раухвергера. «Ладушки» рнм «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер</p> <p><u>Игры:</u> «Кошки и мышки» - «Хитрый кот» рнп, «Прятки» рнм</p>	+	+		+	+
----------	--	---	--	---	---	--	---	---

Октябрь	<p>1. Осень. Осенние явления 2. Деревья .</p> <p>3. Дикие животные 4. Домашние животные .</p>	<p>Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать ленточками. Выполнять танцевальные движения.</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна. Развитие мелкой моторики, чувства ритма</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации. Обращать внимание на характер музыкальной пьесы. Знакомить с русскими народными инструментами. Знакомить с жанром: марш, колыбельная.</p> <p>Вызывать у детей желание подпевать. Работать над звукоподражанием. Разучивать сезонные песни. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму произведения. Принимать активное участие в играх.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Ай-да» Г. Ильиной. «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева. «Птички летают» А. Серова. «Упражнение с лентами» бнм «Пружинка» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Фонарики с бубном»(2-х частн. пр.)</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела», «Тики –так», «Шаловливые пальчики»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» А. Гречанинов. «Плясовая» рнм «Марш» Э. Парлова. «Колыбельная» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ладушки» рнп «Петушок» рнп, «Собачка» М. Раухвергера. «Осень» И. Кишко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками» А. Филиппенко. «Гопак» М. Мусоргского</p> <p><u>Игры:</u> «Хитрый кот» рнп «Прятки» рнм «Где же наши ручки?» Т. Ломовой.</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
					+	+	+	+
					+	+	+	
				+	+	+	+	
								+

Ноябрь	1. Мой дом 2.Наше тело 3.Одежда 4. Мебель	<p>Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать динамический слух, чувство ритма.</p> <p>Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации.</p> <p>Учить детей звукоподражанию.</p> <p>Воспроизводить высокие и низкие звуки. Учить петь протяжно и напевно.</p> <p>Подпевать активно, эмоционально .Использование игрушек .</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш»Э.Парлова.«Кружение на шаге» Е.Аарне.«Упражнение для рук с платочками». «Стуколка» рнм.</p> <p>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо - громко»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» «Бабушка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова.«Дождик» Н.Любарского.</p> <p>«Марш» Э.Парлова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кошка» А.Александрова. «Собачка» М.Раухвергера. «Ладушки»рнм</p> <p>«Осень» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергера.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики-ручки» рнм ,«Пляска с погремушками» В.Антоновой.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки с собачкой» укр.н.м</p>	+	+		+	+
--------	--	---	---	---	---	--	---	---

Декабрь	<p>1. Зима. Зимние явления 2. Пернатые друзья . 3. Игрушки 4. Новогодний праздник .</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка). Развивать ритмический слух.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Дать представления о новогоднем празднике. Учить петь протяжно, без крика, не спеша. Формировать интонационную выразительность. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Формировать умение менять движение со сменой характера музыки.</p> <p>Соотносить движения с текстом.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег»Е. Тиличеевой. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Зимняя пляска» М.Старокадомского.«Марш» Ю.Соколовского.«Бег и махи руками» «Вальс» А.Жилина. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», «Игра с бубном» «Паровоз», «Узнай инструмент»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет». «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Медведь» В.Ребикова.«Полька» Г.Штальбаум. «Вальс лисы» Ж.Колодуба.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка»Н.Бахутовой. «Ёлочка» М.Красева. «Дед Мороз» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Е.Теличеевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского.«Игра с мышкой» Г.Финаровского.</p>	+	+	+	+	+
---------	---	--	---	---	---	---	---	---

Февраль	1. Домашние птицы 2. Транспорт 3. Мой папа – защитник 4. Мальшам о профессиях	<p>Учить прыгать с продвижением в разные стороны. Учить ритмично притопывать одной ногой. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки.</p> <p>Знакомить с танцевальным жанром: полька. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p> <p>Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Учить петь без напряжения естественным голосом. Учить передавать характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» А.Филиппенко. Упражнение «Притопы» рнм, «Марш» Е.Тиличеевой. «Медведи» Е.Тиличеевой. Упр. «Пружинка» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Звучащий клубок», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Сорока», «Мы платочки стираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» З.Бетман. «Шалун» О.Бера. «Плясовая» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» М.Красева. «Колыбельная» Е.Тиличеевой. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской. «Маленький танец» Н. Александровой.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	+	+	+	+	+
---------	--	--	--	---	---	---	---	---

Март	<p>Мамин праздник 2. Я и мои друзья 3. Весна. Весенние явления 4. Птицы и животные весной 5. Весёлые истории</p>	<p>Учить самостоятельно различать двухчастную форму произведения. Закреплять знакомые движения. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Учить показывать характерные движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную речь. Закреплять понятие: длинные и короткие звуки. Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.</p> <p>Рассказывать о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку.</p> <p>Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Учить петь легко, радостно, слаженно. Учить начинать пение всем вместе. Работать над протяжным звуком. Учить заканчивать песню мягко и тихо.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Правильно выполнять простые танцевальные движения. Сочетать пение с движениями. Передавать в движении характер музыки. Выполнять правила игры.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» у.н.м.«Сапожки» рнм «Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Марш» Е.Тиличеевой.«Бег» Т.Ломовой. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м «Кошка» Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры: «Тигрёнок», «Барабан» «Пуговицы», «Имена»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Капризуля» В.Волкова.«Марш» Е.Тиличеевой. «Колыбельная» С.Разорёнова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.«Бобик» Т.Попатенко. «Пирожки» А.Филиппенко. «Игра с лошадкой» И.Кишко. «Заинька» М.Красева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Приседай» Эст.н.м «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой.</p> <p><u>Игры:</u> «Кошка и котята» В Витлина. «Серенькая кошечка» В.Витлина.</p>	+	+	+	+	+
------	--	--	---	---	---	---	---	---

<p>Май</p>	<p>Малышам о Победе 2. Моя семья 3. Насекомые 4. Лето</p>	<p>Отрабатывать топающий шаг. Самостоятельно различать двухчастную форму музыкального произведения. Упражнять в боковом галопе, выставлении ноги вперёд на пятку. Учить бегать и прыгать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок. Развивать внимание, память, мелкую моторику.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Закреплять у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить петь без напряжения. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить интонировать на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Отрабатывать лёгкий бег и топающий шаг. Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений. Подводить детей к умению передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Топающий шаг» рнм «Ах вы, сени». «Побегали-потопали» Л.Бетховен. «Бег с платочками» унм. «Пружинка» рнм. «Скачут лошадки» чнм. «Мячики» М.Сатулиной. Упр. «Пройдём в ворота»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> Игра «Паровоз». Ритмические цепочки из жуков.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка» «Коза» «Сорока» «Тики-так» «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера. «Курочка» Н.Любарского. «Дождик накрапывает» Ан.Александрова. «Полька» Г.Штальбаума</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Машина» Т.Попатенко. «Цыплята» А.Филиппенко. «Поезд» Н.Метлова.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы:</u> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера. «Чёрная курица» чеш.н.и. «Самолёт» Л.Банниковой. «Табунщик и лошадки» «Лошадки скачут» В.Витлина «Мой конёк» чеш.н.м.</p>	<p>+</p>	<p>+</p>	<p>+</p>	<p>+</p>	<p>+</p>
------------	---	---	--	----------	----------	----------	----------	----------

Ожидаемый результат освоения программы:

Музыкально-ритмические движения:

- исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма:

- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов;
- правильно отхлопывать простейшие ритмы;

Слушание:

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их;
- определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога;
- определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно).

Пение:

- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой;
- внимательно прослушивать вступление и проигрыш;
- узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы:

- хорошо ориентироваться в пространстве;
- выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами;
- выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному;
- самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.

1. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
2. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

2.4. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая

<p style="text-align: center;">Сентябрь</p>	<p>1. Детский сад 2. Игрушки. 3. Овощи 4. Фрукты</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Е.Тиличеевой «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Вальс» А.Жилина, «Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д.Кабалевского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» «Тики-так», «Мыплаточки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Котик» И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Зайка» р.н.п., «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---	--	--	--	--	--	---	---	---

Октябрь	1. Осенние явления 2. Деревья	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» Л.Банниковой. «Марш» Ф.Шуберта. «Марш» Е.Тиличевой. «Вальс» А.Жилина. «Полли» англ.н.м. Упр. «Хлопки в ладоши»</p>	+	+		+	+
	3. Дикая животные 4. Домашние животные	<p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов, Загадки.</p> <p>Доставить детям удовольствие, учить соблюдать простейшие правила игры.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка», «Божьи коровки» «Где наши ручки?» Е.Тиличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Коза» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки» М.Сидоровой. «Осень» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой <u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Пляска парами» Лит.н.м. <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Зайка» рнп</p>	+	+	+	+	+

<p>Ноябрь</p>	<p>Мой город 2. Наше тело. 3. Одежда. 4. Мебель</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Художественное слово. Варианты марша. Учить выполнять прыжки вперёд, на месте, с поворотами, ориентироваться в пространстве, находить пару.</p> <p>Прохлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.</p> <p>Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Учить слышать и различать вступление.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» рнп «Полечка» Д.Кабалевского. «Мячики» М.Сатулиной. «Вальс» А.Жилина. «Хлопки в ладоши» «Полли» Анг.н.м. «Кружение парами» ч.н.м. Упр. «Ходьба и бег» Латв.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> «Лётчик» Е.Тиличевой.«Котя» рнп «Лошадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Кот Мурлыка», «Тики –так», «Прилетели гули»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Варись,варись,кашка» Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко. «Первый снег» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. Творческая пляска под любую весёлую мелодию.</p> <p><u>Игры:</u> «Колпачок» РНП. «Кот Васька» Г.Лобачёва.</p>		+	+	+	+
---------------	---	---	---	--	---	---	---	---

Декабрь	Зима. Зимние явления. 2. Зимние явления 3. Игрушки 4. Новый год.	<p>Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и «бить копытом» как лошадка.</p> <p>Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную.</p> <p>Отрабатывать простой хороводный шаг. Прохлопывать ритм четвертями.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Развитие мелкой моторики</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений.</p> <p>Внесение иллюстраций.</p> <p>Петь естественным звуком, легко без напряжения. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа медведя, зайца.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шагаем как медведи» Е.Каменогородского.</p> <p>«Всадники» В.Витлугина. «Мячики» М Сатулиной. «Как пошли наши подружки» рнп</p> <p>«Танец в кругу» ф.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> «Сорока» рнм</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт»,</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.</p> <p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Вальс» Ф.Шуберта.</p> <p>«Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Весёлый Новый год» Е.Жарковского.</p> <p>«Дед Мороз» В.Герчик.</p> <p>«Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Экосез» А.Жилина.</p> <p>«Вальс снежинок» «Вальс» Ф.Шуберта.</p> <p>«Танец клоунов» «Полька» И.Штрауса.</p> <p>«Пляска парами» Лит.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Лиса и зайцы» О.Рожавской, «Дети и медведь» В.Верховенца.</p> <p>Игра с погремушками</p>	+	+		+	+
---------	---	---	--	---	---	--	---	---

Февраль	<p>1. Домашние птицы 2. Транспорт</p> <p>3. Защитники Отечества. 4. Профессии</p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг», двигаться за спиной впереди идущего. Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги..</p> <p>Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.</p> <p>Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса.</p> <p>«Машина» Т.Попатенко.</p> <p>Упр. «Хороводный шаг» рнм</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой.</p> <p>Игра «Пузырь»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» унм «Лётчик» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Семья»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида. «Два Петуха» С.Разорёнова. «Немецкий танец» Л.Бетховена.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Филиппенко.</p> <p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян</p> <p>«Машина» Т.Попатенко.</p> <p>«Мы запели песенку» Р.Рустамова.</p> <p>«Паровоз» Г.Эрнескаса.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит.н.м.</p> <p>Свободная творческая пляска (муз. на выбор)</p> <p>Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м.</p> <p>«Пляска с султанчиками» Хорв.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайка» рнп</p> <p>Игра «Ловишки» Й.Гайдна.</p> <p>«Дети и медведь» В.Верховенца</p>	+	+		+	+
---------	---	--	---	---	---	--	---	---

Март	1. 8 марта 2. Мои друзья 3. Весенние явления 4. Перелётные птицы 5. Весёлые истории	<p>Учить выполнять поскоки с ноги на ногу. Ходить бодро, энергично размахивая руками.</p> <p>Придумывать варианты хлопков. Выставлять ногу на пятку. Выкладывать ритм, играть на музыкальных инструментах. Прохлопывать ритм в разных вариантах.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать знакомство с жанром вальс. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Худ. слово. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Учить различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» А.Филиппенко. «Марш» Ф.Шуберта.«Ходьба и бег» лит.н.м. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса. <u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> «Ёжик», «Зайчик ты, зайчик» рнм, «Лошадка» «Паровоз», «Где наши ручки?»Е.Тиличеевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Тики-так», Шарик», «Овечка», «Замок» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедова. «Ёжик» Д.Кабалевского. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. «Новый дом» Р.Бойко. «Машина» Т.Попатенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» рнм « Покажи ладошки»</p> <p><u>Игры:</u> Игра « Колпачок» рнм «Игра с ёжиком» М.Сидоровой. «Кто у нас хороший?» р.н.п. «Колпачок» рнм</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Апрель	Неделя здоровья 2. Космос 3. Времена года 4. Неделя сказок	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца.</p> <p>Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» Т.Ломовой. «Мячики» М. Сатулиной. «Марш» Ф.Шуберта. «Упражнение с флажками» В.Козырева. «Лошадки» Л.Банниковой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Тики-так», «Коза», «Замок», «Овечка», Шарик».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцкевич. «Вальс» А.Грибоедова. «Ёжик» Д.Кабалевского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Весенняя полька» Е.Тиличевой. «Воробей» В.Герчик «Солнышко» распевка, «Три синички» рнп «Самолёт» М.Магиденко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Весёлый танец» Лит н.м.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Кто у нас хороший» рнп «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера.</p>	+	+		+	+
--------	---	--	--	---	---	--	---	---

Ожидаемый результат освоения программы:

Музыкально-ритмические движения:

- выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте;
- подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание:

- самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня);
- различать двухчастную форму;
- определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение:

- узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов;
- начинать и заканчивать пение с музыкой;
- придумывать мелодии на небольшие фразы;
- аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы:

- усвоить простейшие танцевальные движения и самостоятельно их выполнять в творческих плясках;
- выполнять солирующие роли, выразить в движении образы героев игр и хороводов;
- начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
7. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

2.5. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникат	Познавательная	Речевая	Художественно-	Физическая

Октябрь	Осенние явления 2. Деревья и кустарник 3. Дикие животные 4. Домашние животные	<p>Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Добиваться лёгкого и ритмичного выполнения поскоков.</p> <p>Учить ходить меня направление движения. Разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать хороводный шаг. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественное слово. Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки.</p> <p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Развивать внимание детей.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить действовать по сигналу.</p> <p>Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш» В.Золотарёва «Поскачем» Т.Ломовой.</p> <p>Упр. «Гусеница» В.Агафонникова.</p> <p>Танц.движ. «Ковырялочка»</p> <p>«Ливенская полька» рнм</p> <p>«Прыжки» «Полли» Анг.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П.Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева.</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся» рнм</p> <p>«Ворон» В.Калинникова, Игра «Воротики»</p> <p>«Полянка» рнп.</p> <p>«Ловишки» Й.Гайдна.</p>	+	+	+	+
---------	--	--	---	---	---	---	---

Ноябрь	1. Мой город 2. Наше тело 3. Одежда 4. Мебель	<p>Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадки. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить правильно выполнять топающий и хороводный шаг.</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Развитие внимание, памяти, мелкой моторики.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Работать над чистотой интонирования. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить петь под фонограмму.</p> <p>Выполнять кружение на поскоках.</p> <p>Чётко выполнять хлопки и притопы.</p> <p>Учить выполнять движения выразительно и эмоционально.</p> <p>Развивать сноровку и внимание детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» М.Робера. «Всадники» В.Витлина «Аист» «Кружение» Укр.н.м. Упр. «Топотушки» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки» «Тик-тик-так»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зайка», «Поросята»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» П.Чайковского. «Мышки» А.Жилинского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Отвернись-повернись» карельская н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл. Игра «Ворон» рнп «Догони меня!»</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся». рнм «Займи место» рнм «Кот и мыши» Т.Ломовой</p>	+	+	+	+	+
--------	--	--	--	---	---	---	---	---

Декабрь	Зима. 2. Зимующие птицы 3. Игрушки 4. Новый год.	<p>Учить правильно выполнять приставной шаг. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. Развитие мелкой моторики. Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать. Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина. «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Колокольчик», «Живые картинки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» П.Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского. «Болезнь куклы» П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Не выпустим» «Отвернись-повернись» Кар.н.м. «Займи место» рнм</p>	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	

Январь	Зимние игры и забавы. 2. Посуда 3. Продукты питания	<p>Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах.</p> <p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развитие метроритмического чувства. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с другими. Учить передавать музыкальные впечатления в речи. Формировать интерес, внимание к слушанию музыки.</p> <p>Учить начинать пение после вступления. Учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Приучать слушать друг друга.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Учить использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои. В играх развивать внимание, сноровку.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» И.Кишко.«Мячики» П.Чайковского.«Шаг и поскок» Т.Ломовой.Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м.«Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зимняя песенка» В.Витлина.«Песенка друзей» В.Герчик.«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Полянка» рнм «Свободная творческая пляска» «Парная пляска» Чеш.н.м</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой.</p>	+	+	+	+
--------	--	--	---	---	---	---	---

Февраль	<p>Домашние птицы 2. Транспорт.</p> <p>3. День защитника Отечества 4. Детский сад</p>	<p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Учить отмечать хлопками сильные доли, ритмический рисунок. Развитие мелкой моторики. Учить делиться своими мыслями и впечатлениями. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Продолжать формировать певческие навыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой». Учить петь без напряжения, легко, естественно. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» К.Вебера. «Марш» Н.Богословского «Спокойный шаг» Т.Ломовой. «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. «Марш» И.Кишко «Шаг и поскок» Танц.движ. «Полуприседание с выставлением ноги»рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «По деревьям скок-скок», «Гусеница» «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе», «Зайка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А.Жилинского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка друзей» В.Герчик. «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т.Попатенко «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Мамин праздник» Ю.Гурьева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Озорная полька» Н.Вересокиной. «Весёлый танец»</p> <p><u>Игры:</u> «Будь внимателен!» Датская н.м. «Игра со снежками»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---------	---	---	--	---	---	--	--

Март	1. 8 Марта 2. Профессии 3. Весна в природе 4. Перелётные птицы 5. Юмор в нашей жизни	<p>Выполнять поочерёдно плавные движения руками. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить выполнять «своё» движение. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.</p> <p>Учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма. Учить выкладывать ритмические рисунки «жуками».</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстрации. Использовать худ. слово. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p> <p>Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в рассыпную в разных направлениях. Ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, выдержку. Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Передача платочка» Т.Ломовой. «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой. «Отойди-подойди» Ч н.м.«Разрешите пригласить» рнм «Ах ты, берёза».«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Жучки», «Ритмические карточки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» С.Майкапара. «Баба -Яга» П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мамин праздник» Ю.Гурьева.«Динь-динь» Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Найди себе пару» Латв.н.м. «Ловишки с Бабой Ягой» «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса. Хоровод «Светит месяц» рнп</p> <p><u>Игры:</u> «Сапожник» Польск.н.п. «Шёл козёл по лесу» рнм</p>	+	+	+	+	+
------	---	--	--	---	---	---	---	---

Ожидаемый результат усвоения программы:

Музыкально- ритмические движения:

- различать двухчастную неконтрастную музыку;
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
- энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
- использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- узнавать песню, выложенную графически;
- самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя;
- исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах;

Слушание музыки:

- усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню;
- различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку;
- охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу;
- отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии;
- петь, соблюдая ритмический рисунок песни;
- петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни, с динамическими оттенками;
- петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание;
- слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

2.6. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут,
количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция обр. областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая

Октябрь	<p>1. Осенние явления в природе. 2. Лес. Деревья и кустарники.</p> <p>3. Животные леса. 4. На ферме.</p>	<p>Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Знакомить с техникой бокового галопа, приставного шага. Закреплять умение маршировать. Учить использовать всё пространство зала. Развивать чувство ритма, координацию движений. Познакомить с паузой. Развивать память, мелкую моторику. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Знакомить с музыкальным альбомом «Времена года» П. Чайковского. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Полечный шаг выполнять мягко, непринуждённо. Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Высокий и тихий шаг» Ж.Люлли. «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта.«Приставной шаг» Е.Макарова.«Марш» Ж.Люлли «Бег с лентами» А.Жилина. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Весёлые палочки» Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак», «В гости», «Мама», «Два ежа» <u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.Чайковского. <u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи» М.Андреевой. «Лиса по лесу ходила» рнп «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» А.Артюнова «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Как пошли наши подружки» рнп <u>Пляски, хороводы:</u> «Кто скорее?» Л.Шварца, «Хороводный и топающий шаг» рнм «Я на горку шла». «Полька» Ю.Чичкова <u>Игры:</u> «Зеркало» «Пьеса»Б.Бартока «Алый платочек» ч.н.м. «Кто скорее?» Л.Шварца «Плетень» р.н.п.</p>	+	+	+	+
---------	--	--	--	---	---	---	---

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Мой город. День единства. 2. Наше тело. 3. Одежда. 4. Мебель.</p>	<p>Реагировать на смену характера музыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Закреплять хороводный шаг. Развивать ритмический слух, внимание. Учить манипулировать палочками. Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику. Учить слушать музыку внимательно, определять жанр и характер произведения. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Учить петь без напряжения, не форсируя звук. Закреплять навыки правильного дыхания. Учить слышать других детей и петь слаженно. Выразительно передавать образ весёлых утят. Легко и энергично скакать в парах с ноги на ногу. Вырабатывать правильную осанку. Воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг» М.Глинка «Упр. Для рук» Т.Вилькорейской. «Прыжки через воображаемые припятствия» в.н.м. «Хороводный шаг» рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Аты-баты», «Весёлые палочки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама», «Замок-чудак» <u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы» Е.Гнесиной. «Русский наигрыш» рнм <u>Распевание, пение:</u> «Ручеек» «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца. «Моя Россия» Г.Струве. «Горошина» В.Карасёвой «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Арутюнова. «Скворушка прощается» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец утят» Фр.н.м. «Парный танец» х.н.м. «Алый платочек» Чеш.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи!» Т.Ломовой «Почтальон» «Роботы и звёздочки» «Контрасты» Автор неизв.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---------------	---	--	---	--	--	--	--

Декабрь	1. Зима в живой и неживой природе. 2 Зимующие и кочующие птицы. 3. Животные севера. 4. Мастерская деда Мороза.	<p>Совершенствовать навыки лёгкого бега и маховые движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, чёткость движений.</p> <p>Передавать в движениях стремительный характер музыки.</p> <p>Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие.</p> <p>Развивать воображение, речь. жанр музыки. Худ. слово.</p> <p>Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования.</p> <p>Петь согласованно, не опережая друг друга. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение.</p> <p>Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника Загадать загадку.</p> <p>Использовать худ. слово.</p> <p>Выполнять согласованные движения в хороводе, в парах.</p> <p>Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p> <p>Учить быстро менять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м. «Мельница» Т.Ломовой. «Марш» Ц.Пуни. «Боковой галоп» «Экосез»А.Жилина. «Поскоки и сильный шаг» М.Глинки.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик», «Гусеница с паузами» «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Снежинки» А.Стоянова. «В пещере горного короля» Э.Грига.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд» «Новогодняя» А.Филиппенко. «Горячая пора» А.Журбина. «В просторном светлом зале» А.Штерна «Пёстрый колпачок» Г.Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец вокруг ёлки» Чеш.н.м. «Жмурка» рнм «Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Дед Мороз и дети» И.Кишко</p>	+	+	+	+
---------	---	---	---	---	---	---	---

Февраль	1. На птичьем дворе. 2. Мир технических чудес. 3. День защитника Отечества. 4. Детский сад. Профессии.	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово.</p> <p>Следить за осанкой. Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.</p> <p>Учить исполнять двухголосие.</p> <p>Продолжать знакомство с длительностями (ноты со штилями)</p> <p>Расширять музыкальные представления детей.</p> <p>Знакомить с новыми инструментами.</p> <p>Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки.</p> <p>Работать над дыханием и чистым интонированием.</p> <p>Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, выразительно и эмоционально.</p> <p>Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</p> <p>Знакомить с играми других стран.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p> <p>Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой. «Нежные руки» «Адажио»Д.Штейбельта. «Марш-парад» В.Сорокина. «Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> Игра «Две гусеницы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Замок-чудак», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Флейта и контрабас» Г.Фрида. «Болтунья» В.Волкова. «Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маленькая Юлька» «Мажорные трезвучия» «Будем моряками» Ю.Слонова. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. «Сапожник» Фр.н.п.» Г.Вихарева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Как на тоненький ледок» рнм.; «В Авиньоне на мосту» ф.н.м. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова. «Детская полька» А.Жилинского. «Рок-н-ролл» «Танец в парах» Латыш.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Сапожник и клиенты» польск.н.м.</p>	+	+	+	+
			+	+	+	+	
			+	+	+	+	
			+	+	+	+	
			+	+	+	+	

Март	1. Женский день. 2. Профессии. 3. Весна. 4. Перелётные птицы. 5 Юмор в нашей жизни.	<p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться.</p> <p>Бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Развивать чувство ритма, совершенствовать память, внимание, мышление, воображение.</p> <p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Пропевать трезвучия на слоги «би», «бэ», «бо», «бу», чисто артикулировать звук Б. Продолжать учить петь лёгким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова.</p> <p>Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках.</p> <p>Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Развивать память, чувство ритма, выразительность движений.</p> <p>Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Учить соблюдать правила игры, проявлять выдержку. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м. «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба. Упр.«Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского «Шаг с прыжком» «Весёлая прогулка» М.Чулаки «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля. «Марш-парад» В.Сорокина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игры с палочками» «Комар», «Сделай так!» «Две гусеницы» двухголосие.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук», «Мостик», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» П. Чайковского. «Марш Черномора» М.Глинки «Жаворонок» М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия. «Мышка», «Идёт весна» В.Герчик. «Солнечная капель» С.Соснина. «Долговязый журавель» рнп «Сапожник» Фр.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Будь ловким» Н.Ладухина «Танец» Ю.Чичкова. Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Заря-заряница» Игра «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>	+	+		+	+
			+	+	+	+	+	
			+	+	+	+	+	
				+	+	+		

Ожидаемый результат освоения программы:

Музыкально- ритмические движения:

- различать трехчастную неконтрастную музыку
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- считывать ритмические рисунки с паузами.
- играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- различать двух и трех частную форму произведения.
- эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- петь выразительно, легким звуком
- петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- активно проявлять себя в инсценировании песен.
- петь эмоционально, передавая характер мелодии
- узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

2.7. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет

№п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«Репка»	Кукольный спектакль	Сентябрь
1	«Приключение в осеннем лесу»	Праздник	Октябрь
1	«Мамочка моя»	Концерт детей детского сада	Ноябрь
1	«Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Снеговик в гостях у ребят»	Тематическое занятие	Январь
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Игровая программа	Февраль
2	«Масленица»	Игровая программа	
1	«Очень мамочку люблю»	Праздник с мамами	Март
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
1	«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое занятие	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок»	Кукольный спектакль	

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет

№п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«Зайчик в гости прибежал»	Тематическое занятие	Сентябрь
1	«Непобедимое пугало»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Концерт детей детсада	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Угадай мелодию»	Тематическое занятие	Январь
1 2	«День пап» «Масленица»	Музыкально – спортивное развлечение Игровая программа	Февраль
1	«Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
1	«Звуки леса»	Тематическое занятие	Апрель
1	«Мы весёлые друзья»	Тематическое занятие	Май
1	«День защиты детей»	Игровая программа	Июнь

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет

№п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«День Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
1	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Праздник	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Святочные вечера»	Развлечение	Январь
1	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
1 2	«Загляните в мамины глаза» «Как на масленой неделе»	Праздник Игровая программа	Март
1	«Таает снег, пришла весна»	Праздник	Апрель
1	«День Победы»	Праздник	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет

№п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	«День Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	«Осень, в гости просим»	Тематическое занятие	
1	«Осень в деревне Простоквашино»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Концерт для мам	Ноябрь
1	«Новый год»	Праздник	Декабрь
1	«Жанры музыки»	Музыкальная викторина	Январь
1	«День защитников Отечества»	Праздник ко дню Защитников Отечества	Февраль
2	«Масленица»	Игровая программа	
1	«Женский день – 8 марта»	Праздник с мамами	Март
1	«День земли»	Тематическое занятие	Апрель
1	День Победы	Праздник	Май
2	«Выпускной бал»	Праздник	
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

№п/п	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
1.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
1.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
1.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
1.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
1.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
1.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
1.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
1.	Концерт детей	Концерт детей	Май

2.8. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Логопед

- Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики,
- развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса),
- запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата,
- развитие слухового внимания, памяти.

Инструктор по физическому воспитанию

- Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

Музыкальный руководитель

- Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.
- Формирование начала музыкальной культуры.

Воспитатели

- Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

Психолог

- Коррекция памяти, внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

2.9. Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
9. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
10. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
11. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации. - М., 2003
12. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
13. Интернет – ресурсы.